



## Design for People

働き方が自由になり、それぞれの夢を実現するために、働くことと生きることに境界がなくなりつつある現代。

オフィス空間におけるインテリアも自由になるべきなのに、肝心の家具はその変化に追いつけていない。

暮らしに寄り添い、新しい働き方を感じさせてくれるもの。

誰のためのデザインなのか？  
私たちはそれを考えました。

日本有数の家具の産地である福岡県・大川。

長い歴史のあるものづくりを背景に生まれたFIELは、そんな時代におけるオフィス空間の家具の提案から、人々の暮らしをより良くする、人々のための家具とは何かを問いかけます。

家具はそれが置かれる空間だけではなく、暮らすように働く現代のライフスタイルにも影響を与え、それに真摯に向き合う人に夢を与えるものであって欲しい。

働くこと、暮らすことのリアルを確かなものづくりが支える。

デザインやものづくりという枠を超えFIELは、“ワークプレイス”から、生きることの本質を問い続けます。



# FIEL



<https://fiel.jp>



The way we work is changing.  
In order to achieve our goals, we no longer need to separate work and life.

Office spaces can now be designed more freely,  
yet office furniture has been slow to reflect this change.

Furniture is part of our lives,  
so it should capture these new ways of working.

We began to ask ourselves: who are we designing furniture for?

FIEL is based in Okawa, Fukuoka, one of Japan's major furniture production areas.  
Based on Okawa's long history of production,  
we wanted to propose a new style of furniture to complement today's office spaces.  
We asked ourselves: what kind of furniture can meet people's needs and improve their lives?

Furniture not only shapes the surrounding space, it affects the way we work and live.  
We hope that our furniture will be a valuable companion and a continuous source of inspiration.

Our furniture supports new ways of working and living.

Moving beyond the boundaries that define design and making,  
we pursue the essence of living, starting with reshaping the workplace.



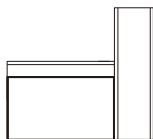


# BUMP

Designed by Takeshi Nishio

BUMPは使い方を限定せず、置き方次第でローテーブルやサイドテーブル、マガジンラック、スツールなど色々な用途に使用出来るようデザインしました。無垢の角材とスチールとの組み合わせで出来ており、それぞれの面や凹凸を生かして物を置くことができます。大きな組木のような佇まいは、インテリアオブジェクトとしても楽しむことができます。

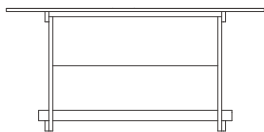
name	BUMP
size	W450 × D360 × H405mm
price	78,000yen + tax
material	Steel, Japanese Cedar





# KD

Designed by Kodai Iwamoto



name KD830  
size W2000 × D830 × H950mm  
price 230,000yen + tax  
material Oak

name KD580  
size W2000 × D580 × H950mm  
price 180,000yen + tax  
material Oak

多様に変化する現代の働き方において、我々の生活に寄り添うような家具とは何か。KDは、空港の待合所からオフィスまで様々なシーンに柔軟に対応する、木製の家具らしさにこだわったハイテーブルです。まるで単一の線で構成された抽象絵画のように空間のアクセントになり、且つ通りがけのPCでのメールチェックや、社内での長時間の業務に必要なニーズを満たす、オブジェと機能性のバランスにこだわりました。





※価格および仕様は2019年7月現在のものです。仕様や価格は変更になる場合がございます。